

## *Naj gre vse v $\pi$ ali kako sem se naučil 3141 decimalk, Cankarjev dom*

Uprizoritev se mi je zdela zabavna in poučna, vendar me predstave, v katerih nastopa ena sama oseba, na splošno ne zanimajo zares. Igralec je uporabljal veliko zabavnih izrazov in gledalcem predstavil eno od možnosti, kako si bolje zapomniti spisek števil. Igralec je znal zelo dobro oponašati različne osebe z različnimi karakterji in nas je s svojo interpretacijo teh oseb res prepričal.

Svetlobnih učinkov je bilo zelo malo, zvočnih pa sploh ni bilo.. To se mi je zdelo glede na predstavo primerno. Igralec ni nosil nobenega posebnega kostuma. Kot pripomoček je uporabljal le velik kos lepenke, ki po mojem mnenju ni bila nujno potrebna. Je pa dajala nek občutek prostornosti in prostora in jo je igralec tudi zelo vestno uporabljal (npr. kot zvezek).

Po mojem mnenju je publika predstavo doživljala podobno kot jaz. Seveda nekateri mlajši gledalci niso mogli razumeti nekaterih šal, vseeno pa predvidevam, da jim je bila zaradi različnih likov, ki jih je imitiral igralec, všeč.

Predstavo priporočam vsem, ki se radi zabavajo in imajo morda nekaj težav z matematičnimi formulami. Primerna je za vse starostne skupine, starejši pa jo seveda gledajo z malo drugačnega vidika.

Nomi Zaviršek