

Tajno društvo PGC, Lutkovno gledališče Ljubljana

Predstava *Tajno društvo PGC* mi je bila zelo všeč zaradi odlične postavitve scene, kostumov, glasbe in humorne poezije. Scena se je zelo dobro spreminjala, en kovinski okvir je predstavljal več stvari, npr. vrata, oglasno desko, tablo ... Najboljše pri sceni pa je bilo, ko se je vrtela okoli hišnika. Kostumi so bili ravno pravi za zgodbo in čas, v katerem se je predstava dogajala. Vsi so bili karo ali brez vzorca, tako da so se lepo ujemali, čeprav so bili različnih barv. Miha je imel sijajne hlače z velikimi žepi za »cveke«.

Glasba je bila zelo dinamična. Zmotilo pa me je, da je bila vso zgodbo ista. Poezija, ki so jo pisali, je bila zelo raznolika in smešna. Škoda, da je ni bilo več, še posebej Jožetova in Mihova mi je bila zelo všeč.

Igralci so igrali zelo dobro. Najbolj mi je bil všeč hišnik Fiks, čeprav je mogoče malce pretiraval z rokami.

Zelo pa sta mi bila všeč tudi besedilo in zgodba, ker nista bila čisto enaka kot v knjigi, temveč le še bolj zabavna in zanimiva. Upam, da bo na spored prišlo še veliko takih predstav.

Katarina A.