

## ***Tajno društvo PGC, Lutkovno gledališče Ljubljana***

Predstava me je presenetila, vendar v dobrem smislu.

V njej je nastopalo veliko likov z različnimi značaji, nekateri igralci so v predstavi odigrali dva lika, kar se je precej dobro izšlo. Še posebej me je navdušil lik gospe direktorice, saj se je igralka vanj res dobro vživela. Malo manj me je prepričal lik babice.

Glavni lik je bil Miha. Zdi se mi, da nismo izvedeli dovolj o njegovi osebnosti. Ni mi bilo popolnoma jasno, kaj naj si mislim o njem, njegova osebnost se je med predstavo spreminjala. Špela je imela super karakter. Ni je motilo to, da so v društvu samo fantje, vseeno se je želela pridružiti. Jože je bil tipičen pobalin, vedno je iskal težave. Zdi se mi, da je igralcu ta lik super uspel. Metod je tiste vrste človek, ki se zdi na zunaj grob in nevaren, navznoter pa je mehka dušica. To so lepo predstavili s kontrastom med njegovo poezijo in lasmi. Igralec, ki je igral Igorja, tistega revčka, ki je na koncu skoraj izpadel vsega kriv, je reakcije zadel v polno. Lik hišnika mi ni bil všeč, zdel se mi je pregrob, a v nekaterih scenah je bil tudi zabaven.

Tehnična postavitvev je bila zelo preprosta. Glasba je bila večinoma enaka, vendar nemoteča. Tudi glede scene sem bila prijetno presenečena. Kostumi niso bili najprimernejši za čas (petdeseta), ko naj bi se zgodba dogajala, a moram verjetno upoštevati, da so želeli ustvarjalci predstavo malo posodobiti. V predstavo so zelo lepo vključili element pesmi, te so nam povedale tudi nekaj o samih likih.

Predvidevala sem, da bo predstava namenjena mlajšim, zato sem imela bolj skromna pričakovanja, a po ogledu lahko rečem, da je primerna za vse starosti. Igralska zasedba je super. Skratka, zelo v redu predstava, z veseljem bi si jo ogledala še kdaj.

Ilana Pšeničny